

STAN NEWS

Un journal fait pour vous !



Héros du mois

Interview de Monsieur le Directeur de l'institut
Stanislas Cannes

Culture p.18 à 20

Le témoignage de Mme Madeleine Blanchet

Les chroniques du collège p.13

Stan Afrique vous dit « merci et à bientôt » !

Stan News

Un journal fait par les élèves
pour les élèves



SIXIÈME ÉDITION!

Actualité : France/Monde

- La libération de Paul Watson p.1
- North Sentinel p.2
- Le Passage à la Nouvelle Année à Travers le Monde P.3 à 4
- Une marée de déchets sur la plage p. 5 à 6

La célébrité du mois

- Sabrina Carpenter p.11



Les fêtes du mois

- Le nouvel an chinois p.12



Les chroniques du collège

- Stan Afrique vous dit « merci et à bientôt » ! p.13

Les curiosités de la nature

- Le requin-lutin p.29 à 30

Le Héros du mois

- Interview de Monsieur le Directeur de l'institut Stanislas Cannes p.7 à 10



L'instant Culture

1) Cinématographique

- Fortune de France p.14
- Le film du mois de janvier : Mufasa p.22

2) Littérature :

- Les sœurs Grémillet p.15
- "Kimi Ni Todoke" (manga) p.16 à 17
- La double chance de Juliette p.21
- Toilet bound hanako kun (manga) p.23 à 24
- Mille baisers pour un garçon p.25

3) Témoignage

- Le témoignage de Mme Madeleine Blanchet p.18 à 20

La minute catholique

- L'épiphanie p.26

Sport 360° !

- La Formule 1 p.27 à 28

l'Edito de la rédaction

Bonjour à toutes et à tous,

Chères lectrices et Chers lecteurs

Une nouvelle année commence, et c'est comme une aventure qui s'ouvre devant nous ! 2025 est une page blanche, prête à être remplie de souvenirs, de moments fun, de rires, de victoires au quotidien et de réussite dans notre travail.

C'est l'occasion de repartir sur de bonnes bases : oser faire de nouvelles choses, se fixer des objectifs, relever des défis, mais aussi être là pour les autres, dans les bons comme les mauvais moments.

Que cette nouvelle année soit l'occasion de nous découvrir sous un nouveau jour, d'explorer nos passions et de soutenir nos camarades.

N'oublions pas que chaque jour est une nouvelle chance de grandir, d'apprendre et de nous amuser aussi.

Alors, soyons audacieux, bienveillants, et prêts à créer ensemble des souvenirs inoubliables.

Je vous souhaite donc une très bonne année à toutes et à tous !

Que 2025 soit une année pleine de surprises, de projets et de bonheur partagé !



Journaliste : Constance Brun 4°7

La libération de Paul Watson

Qui est Paul Watson?

Paul Watson a créé la fondation Sea Sheppard France qui a pour but de sauver les baleines victime de pêche car dans plusieurs pays la pêche à la baleine est encore autorisée (au Japon)



Pourquoi Paul Watson a-t-il été arrêté?

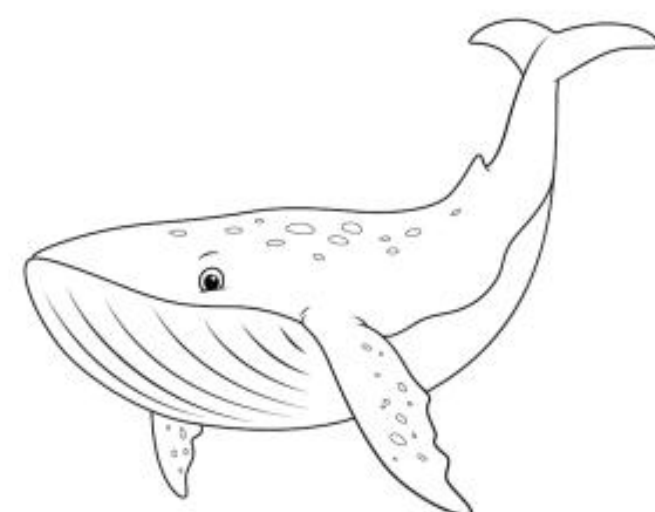
Tokyo l'accuse d'obstruction forcée au commerce, d'atteinte à l'intégrité physique, d'intrusion dans un navire et de vandalisme .

Car le Japon veut continuer le commerce de la baleine et Paul Watson est un élément dérangeant que le pays souhaite neutraliser.



Comment Paul Watson a-t-il été libéré?

Grâce au soutien de la France, du Brésil et de journalistes. Le Danemark a refusé l'extradition et Paul Watson a été libéré



North Sentinel

North Sentinel, l'île la plus dangereuse au monde. Sur cette île qui se situe dans l'océan Indien, vit une tribu depuis 60.000 ans, mais il est trop dangereux de l'explorer parce qu'ils essaient de tuer les étrangers. On ne peut que la survoler par avion. Il est interdit d'y aller.



Il y a eu John Chau, un touriste américain de 27 ans, qui été tué le 16 novembre par les Sentinelles. Il voulait "leur apporter Jésus".

Ils sont environ 150 membres, habitant dans des huttes communautaires, mangent le fruit de leur chasse et leur pêche comme les tortues par exemple

Population Indigène : Les Sentinelles sont l'une des dernières tribus au monde à vivre sans contact avec la civilisation moderne. Ils sont réputés pour leur hostilité envers les étrangers et ont défendu leur territoire avec vigueur.

Protection et Lois : Le gouvernement indien a mis en place des lois strictes pour protéger l'île et ses habitants. L'accès à North Sentinel est interdit, et toute tentative de contact avec les Sentinelles est illégale. Cela vise à préserver leur mode de vie traditionnel et à les protéger des maladies contre lesquelles ils n'ont pas d'immunité.

Journaliste : Maya Robin 4°3

Le Passage à la Nouvelle Année à Travers le Monde

Changer d'année est une tradition universelle, mais chaque culture a ses propres façons de célébrer ce moment. Que ce soit chez les juifs, en Chine, chez les orthodoxes, les catholiques ou dans le monde arabe, ce passage marque un nouveau départ rempli de sens et de traditions uniques. Voici un aperçu simplifié de ces célébrations à travers le monde.

Chez les Juifs :

Roch Hachana, un Moment de Réflexion

Pour les juifs, la nouvelle année, appelée <<Roch Hachana>>, ne tombe pas le 1er janvier mais à l'automne, en septembre ou octobre. C'est un moment de réflexion et de prière.



Les familles se rassemblent pour partager des aliments symboliques comme les pommes trempées dans le miel, pour souhaiter une année douce, ou la grenade, symbole d'abondance. Le son du <<shofar>>, une corne de bélier, invite à penser à l'année passée et à se préparer pour de nouveaux commencements.

En Chine :

Le Nouvel An Lunaire et la Fête du Printemps

En Chine, la nouvelle année suit le calendrier lunaire, et les festivités ont lieu entre janvier et février. En 2025, ce sera l'Année du Serpent, symbole de sagesse.



Les familles se réunissent pour des repas festifs, où chaque plat a une signification. Par exemple, les raviolis représentent la prospérité et le poisson, l'abondance. Les enfants reçoivent des enveloppes rouges remplies d'argent comme porte-bonheur, et les pétards sont allumés pour éloigner les mauvais esprits.

Chez les Orthodoxes :

Dans les pays orthodoxes comme la Russie ou la Grèce, la nouvelle année est célébrée deux fois : le 1er janvier et le 14 janvier (selon l'ancien calendrier julien).



Le 31 décembre est une fête joyeuse avec des repas, des feux d'artifice et des traditions comme le partage du <<vassilopita>>, un pain dans lequel est cachée une pièce. Celui qui la trouve est censé avoir une année chanceuse. Le 14 janvier est plus spirituel, avec des prières pour commencer l'année sous la protection divine.

Chez les Catholiques :

Sous la Bénédiction de Marie

Le 1er janvier est une journée spéciale pour les catholiques, car elle est aussi dédiée à Marie, Mère de Dieu. Des messes sont célébrées pour demander la paix et la bénédiction de Dieu pour l'année à venir.



Depuis le Vatican, le Pape adresse un message pour la <<Journée mondiale de la paix>>, une tradition qui appelle à l'unité et à la fraternité entre les peuples.

Dans le Monde Arabe :

Une Célébration Islamique

Dans les pays arabes musulmans, le changement d'année est marqué par le calendrier islamique. Le Nouvel An islamique, appelé <<Hijri>>, suit le cycle de la lune. En 2025, il sera célébré autour du 30 juillet.



Cette fête commémore l'hégire, le départ du Prophète Mohammed de La Mecque vers Médine, un moment clé dans l'histoire de l'islam. Contrairement aux célébrations festives du 1er janvier, le Nouvel An islamique est davantage spirituel. C'est une journée de prière, de réflexion et de méditation sur les valeurs de la foi et le sens de la vie.

Quelques soit nos origines changer d'année reste un moment pour tourner la page et se souhaiter le meilleur pour l'avenir.

Chaque culture a ses propres symboles et façons de célébrer, mais toutes partagent les mêmes choses : que la nouvelle année apporte paix et bonheur.

Bonne année à toutes et à tous !

Journaliste : Constance Brun 4°7

Une marée de déchets sur la plage

En Espagne, une marée blanche s'est produite : des millions de micros-billes de plastique polluent les plages car un conteneur qui transportait du plastique s'est renversé.



Depuis décembre 2023, des millions de tonnes de plastique se déposent peu à peu sur les côtes de la *Galice espagnole*.

Depuis des jours, des *bénévoles* tentent de ramasser des *micros-billes de plastiques* provenant probablement de six conteneurs tombés d'un navire marchand. Selon le géant danois du *transport maritime Maersk*, à qui appartenaient ces conteneurs, l'un d'entre eux contenait des sacs remplis de *granulés de plastique* destinés notamment à la production de bouteilles.



167 000 tonnes de micros-billes plastiques dans la nature

Ces micros-plastique sont des *polymère* très utilisés dans l'*industrie* automobile, mais également dans les *secteurs de l'emballage*, du *conditionnement alimentaire* et dans l'*industrie* du recyclage. Ils ne se *biodégradent* jamais, pouvant rester des centaines, voire des milliers d'années dans la nature, mais ils finissent par se *fragmenter* sous l'*effet du frottement* avec le sable ou les rochers. Une fois transformés en poussières, ils sont d'autant plus dangereux et peuvent contaminer la totalité de l'*écosystème*.



Pourquoi cela est dangereux pour l'écosystème ?

La pollution en mer est dangereuse pour ses habitants, cela les modifie ou les tue. Les tortues de mer avalent, dès leur plus jeune âge, de grandes quantités de plastique : elles sont prises dans un "*piège évolutif*". Mais aussi car les déchets tue les coraux ou les aliments de ces êtres vivants et ne peuvent plus survivre.



Journaliste : Adam Moumen 6°8

Le Héros du mois

Interview du Directeur de l'institut Stanislas Cannes

Apprenez-nous en un peu plus sur votre parcours.

Monsieur Sassi, Directeur de l'institut Stanislas de Cannes, raconte son parcours avec enthousiasme. Une fois son bac en poche Il poursuit ses études en classes préparatoires scientifiques puis dans une école d'ingénieurs, l'école Polytechnique, et se spécialise dans l'aménagement du territoire et le changement climatique à l'école des Ponts et Chaussées.

Lorsqu'il rentre dans la vie active, Monsieur Sassi travaille tout d'abord comme chercheur en économie tout en enseignant dans une grande école d'ingénieurs sur Paris.

Il revient ensuite sur Nice pour participer au projet d'aménagement urbain appelé Ecovallée, situé entre l'aéroport International de Nice Côte d'Azur et le stade Allianz Riviera.

Après 11 années passées à l'Ecovallée, sa passion première étant la transmission de connaissances, Monsieur Sassi décide de retourner à l'enseignement.

Ayant une foi profondément catholique, Monsieur Sassi rejoint enfin l'Institut Stanislas de Cannes au poste de Directeur d'établissement.



Quelles sont les décisions les plus difficiles à prendre en tant que Directeur d'établissement ?

Monsieur Le Directeur explique que son travail consiste à prendre des décisions au quotidien, ce qui est parfois compliqué lorsque ces décisions concernent des personnes.

Ainsi par exemple lors de conseils de discipline, il lui faut parfois sanctionner un élève ce qu'il ne fait jamais de gaité de cœur, mais explique que même dans ces moments, il est important de toujours garder un regard positif sur la personne et de ne jamais attaquer les élèves en tant que personne afin qu'à l'issue du Conseil de discipline l'élève puisse rebondir, apprendre de ses erreurs et repartir du bon pied.

Une autre situation difficile est la gestion des crises, comme par exemple lors d'intempéries, lorsqu'il faut fermer l'établissement en urgence tout en assurant la sécurité de tous.

Heureusement, l'Institut Stanislas de Cannes prévoit ces situations à l'avance afin d'y être préparé au maximum.

Comment décrivez-vous votre mission principale à l'école ?

Pour Monsieur Sassi, il a trois missions principales : définir un cap en travaillant avec les enseignants et les élèves, prendre des décisions importantes, et représenter l'établissement.



À quoi ressemble une journée type d'un Directeur d'établissement ?

Il n'y a pas de journée type dans ce métier, explique Monsieur Sassi, et c'est ce qui le rend passionnant à ses yeux. Chaque jour est différent, avec des imprévus liés à la vie de l'établissement. Même si ses journées sont longues, il en apprécie la diversité et c'est ce qui rend son travail vivant à ses yeux.

Quels sont les plus grands défis auxquels les élèves font face aujourd'hui ?

Monsieur Sassi pense que le monde d'aujourd'hui change très vite et que les élèves auront forcément du mal à imaginer leur avenir.

Ainsi, contrairement à leurs parents ou grands-parents, qui avaient une idée claire et précise de leur futur, les jeunes d'aujourd'hui doivent faire face à des défis nouveaux comme par exemple l'Intelligence Artificielle ou le changement climatique.

Il considère ainsi que l'objectif principal de l'institut Stanislas de Cannes est de transmettre à ses élèves des connaissances suffisantes, des valeurs fortes et des outils pédagogiques pour que le maximum d'élèves puisse un jour devenir des adultes responsables, capables de s'adapter à tous ces changements et de relever les défis qui se présentent aux jeunes générations.

Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour réussir, non seulement à l'école, mais aussi dans leurs vies ?

Monsieur Sassi nous confie deux conseils importants à ses yeux : Tout d'abord, savoir écouter les conseils des autres, même si ce n'est pas toujours facile. Ensuite, accorder du temps aux choses importantes, comme son travail scolaire, sa famille ou ses amis, pour leur montrer qu'on les considère vraiment comme des priorités.

Si vous pouviez ajouter un programme ou une activité à l'école, que serait-ce ?

En tant que Directeur, Monsieur Sassi aimerait créer un ciné-club et un club de lecture, où les élèves pourraient discuter des livres ou des films qu'ils ont aimés et donner ensuite envie aux autres de les découvrir.



Si vous pouviez échanger votre place avec un élève, en quelle classe iriez-vous ?

Monsieur Sassi choisirait la classe de seconde pour revivre l'entrée au lycée, un moment particulièrement important de la vie. Il aime aussi beaucoup les classes préparatoires, en particulier la filière BL, qui mélange des matières comme la littérature, la philosophie, l'histoire, l'économie et les mathématiques.

Y a-t-il un livre, une citation ou un film qui inspire votre façon de diriger l'établissement ?

Monsieur Sassi explique que le projet de l'enseignement catholique revient justement à s'inspirer de l'évangile pour diriger un établissement et c'est ce qu'il fait au quotidien.

Il y a aussi une citation qu'il apprécie tout particulièrement et qu'il aimerait partager avec les élèves : « Si tu veux, tu peux ; et si tu peux, tu dois. »

Pour lui, cela signifie que lorsqu'on a la volonté et la capacité de faire quelque chose, il faut oser le faire. C'est un message fort pour les jeunes, car cela les pousse à agir et à utiliser tous leurs potentiels.

Quel rôle les parents jouent-ils dans la réussite des élèves, selon vous ?

Pour Monsieur le Directeur, les parents ont un rôle essentiel.

Ce sont eux les premiers responsables de l'éducation de leurs enfants.

Quand les familles et l'école travaillent ensemble, il est plus facile de résoudre les difficultés et d'aider les élèves à grandir et à réussir.

Quel changement aimeriez-vous voir dans le système éducatif en général ?

Monsieur Sassi aimerait que le système éducatif se concentre davantage sur la réussite des élèves. Pour lui, réussir, c'est construire un projet de vie qui corresponde à chacun.

Il s'emploie ainsi au maximum pour qu'à l'Institut Stanislas de Cannes, les équipes aident chaque élève à trouver son chemin et à rebondir en cas de difficulté, afin que chacun puisse atteindre ses objectifs et s'épanouir.

Si vous pouviez donner un conseil à "votre vous de 15 ans", que diriez-vous ?

Monsieur Sassi se conseillerait de mieux se renseigner sur les métiers et les formations possibles. Il nous explique qu'à l'époque où il était étudiant il ne connaissait que peu de choses sur les choix possibles après le lycée. Aujourd'hui, les jeunes ont accès à beaucoup plus d'informations, et il conseille à tous les élèves d'aujourd'hui d'en profiter.

Si vous deviez choisir trois mots pour décrire votre école, lesquels choisiriez-vous ?

Pour Monsieur le directeur, les trois mots qui décrivent le mieux ce que l'Institut Stanislas de Cannes veut apporter aux élèves sont : **grandir, s'épanouir et réussir**



Enfin Monsieur Sassi en profite également pour souhaiter tous ses vœux tant aux élèves, à leurs familles, qu'au personnel de l'établissement ainsi qu'à toutes les personnes qui œuvrent chaque jour pour que l'Institut Stanislas Cannes soit toujours et encore un établissement d'excellence où petits et grands s'épanouissent dans la joie, le plaisir d'apprendre et la camaraderie



La célébrité du mois

Sabrina Carpenter

Sabrina Carpenter est une jeune actrice américaine née le 11 mai 1999 à Quakertown et qui s'est lancée dans la musique depuis un certain temps.

Elle a beaucoup fait parler d'elle notamment par ses titres Espresso ou Taste ou encore Please please please qu'on a déjà tous entendu au moins une fois.

Dans ce nouvel article, nous allons retracer son parcours !

Sabrina Carpenter a commencé sa carrière en 2011 en tant que figurante dans une série américaine puis elle a participé à de nombreux concours et castings et obtenait souvent des prix ou des rôles.

Merci de votre attention !!!!!



**Journalistes : D'Orio Louise 5°3,
Elise Malmanche-Thomas 5°6 et
Romy Protin 5°2.**

Les fêtes du mois

Le nouvel an chinois

Nous avons fêté l'arrivée de la nouvelle année, et maintenant, c'est au tour du Nouvel An chinois, qui se déroulera le 29 janvier prochain. Pour le zodiaque chinois, chaque animal représente une année. Les animaux sont les suivants :



- => Rat (exemple : 1996 ; 2008 ;2020...)
- => Boeuf (exemple : 1997 ;2009 ;2021...)
- => Tigre (exemple : 1998 ;2010 ;2022...)
- => Lapin (exemple : 1999 ;2011 ;2023...)
- => Dragon (exemple : 2000 ;2012 ;2024...)
- => Serpent (exemple : 2001 ;2013 ;2025...)
- => Cheval (exemple : 2002 ;2014 ;2026...)
- => Chèvre (exemple : 2003 ;2015 ;2027...)
- => Singe (exemple : 2004 ;2016 ;2028...)
- => Coq (exemple : 2005 ;2017 ;2029...)
- => Chien (exemple : 2006 ;2018 ;2030...)
- => Cochon (exemple : 2007 ;2029 ;2031...)

Les traditions du nouvel an chinois :

o Le nettoyage

L'une des traditions de ce passage à la nouvelle année consiste à nettoyer sa maison. Chaque famille astique son domicile les jours précédents le nouvel an afin de chasser la malchance de l'année précédente et laisser ainsi place à la prospérité et la chance pour l'année suivante.

o Hagbao

L'emballage rouge (hagbao) est offert traditionnellement aux enfants et jeunes adultes. On y retrouve à l'intérieur une somme d'argent équivalente à un chiffre pair.

o Les feux d'artifices

Une autre tradition de ce nouvel an chinois est le tir de feux d'artifices. Cette tradition vient de la légende de Nian, un monstre mythologique qui effrayait les habitants à cause de ses bruits forts et de ses lumières vives.

Il existe pleins d'autres traditions pour ce nouvel an chinois mais celles citées sont les principales. Pour retrouver toutes les autres, rendez-vous le 29 janvier 2025 dans plusieurs pays de l'Asie de l'Est.



Journaliste : Lilou Garito 4°2

Les chroniques du collège

Stan Afrique vous dit « merci et à bientôt » !



ACTIONS SOLIDAIRES POUR STAN AFRIQUE

L'argent collecté cette année a pour but de financer des potagers scolaires au Burkina Faso. En travaillant ces jardins agricoles, les élèves apprendront un futur métier possible, et leurs repas seront plus variés et plus riches. Une première collecte a été réussie avec **le marché de Noël** : grâce à vos achats d'objets artisanaux et de gourmandises, l'association a collecté **460€**. Un grand **MERCI** aux bénévoles qui ont créé les objets, fait les biscuits et gâteaux, ou tenu le stand !! **MERCI** à tous les généreux acheteurs !



Nous avons le plaisir de vous annoncer la deuxième action dès maintenant : il y aura **une vente de CREPES** à l'occasion de la **Chandeleur** : jeudi 30 janvier à midi et à la récréation de l'après-midi ; vendredi 31 janvier à midi ; lundi 03 février à midi et récré de l'après-midi.

Alors n'oubliez pas vos 1 à 2 € et venez nombreux vous régaler !

En espérant nous rapprocher du but grâce à vous, nous vous donnons rendez-vous à la Chandeleur.

**Pour Stan Afrique,
Mmes Espinar et de Bottini**

Fortune de France

Voici une série française que j'ai particulièrement adorée.

Il s'agit de l'adaptation des romans éponymes de Robert Merle par le réalisateur Christopher Thompson, en 6 épisodes visibles actuellement en replay sur France 2. L'intrigue se déroule au début des guerres de religions, soit au milieu du XVI^{ème} siècle, au sein d'une noble famille du Périgord, elle-même divisée par deux visions de la foi qui s'opposent, entre catholicisme traditionnel et protestantisme naissant. Cette petite histoire familiale illustre ainsi magistralement la Grande, grâce à une reconstitution historique rigoureuse (décors, costumes, objets, modes de vie, croyances et superstitions de l'époque...) et bien sûr aussi au talent de tous les acteurs.

A noter surtout l'admirable prestation du duo formé par Nicolas Duvauchelle et Guillaume Gouix, personnages principaux et frères d'armes dans cette série, tous deux récompensés pour leurs rôles par le Prix du Meilleur Acteur au Festival de la Fiction de La Rochelle en septembre dernier. J'espère vivement que ce succès sera le gage d'une saison 2 !



Journaliste : Héroïse Dreyer 4°2

Les sœurs Grémillet

Auteur : Di Gregorio

Illustrateur : Babucci

Editeur : Dupuis

Nombre de tomes :6



Avis : Les illustrations de ces tomes sont super belles, elles sont inspirantes pour ceux qui aiment le dessin !

Résumé de tous les tomes :

Ce sont trois sœurs, Les sœurs Grémillet, qui ont beaucoup d'imagination. Dans le tome 1, pour la fête des mères, les filles se mettent à chercher dans le passé de leur maman qui semble cacher un gros secret. Mais entre sœurs, on le sait tous on s'adore comme on se dispute !

Dans tous les tomes, les filles découvrent des secrets de famille, des histoires passionnantes pleine de folie et d'amour.

Journaliste : Nina Leblanc 6° 5

Présentation de l'animé:



Laissez-moi vous présenter l'animé et manga intitulé "Kimi Ni Todoke":

"Kimi ni Todoke", également connu sous le nom de "From me to you", est un manga créé par l'autrice Karuho Shiina, sorti en 2005 et adapté en animé par le studio d'animation Production I.G, sorti en 2009.

Il s'agit d'un animé/manga de la catégorie "shoujo", qui correspond majoritairement aux mangas et animés de Romance.

Synopsis :

Sawako Kuronuma, une lycéenne en classe de seconde, n'a jamais vraiment eu d'amis à cause de son apparence qui semble faire peur aux autres élèves. Alors qu'elle débute son année de seconde, elle rencontre des élèves de sa classe, Shōta Kazehaya, Ayame Yano et Chizuru Yoshida, avec qui elle se lie d'amitié. Mais leur amitié permettra-t-elle à Sawako de prendre confiance en elle ? Et sauront-ils agir face aux malentendus qui les attendent ?

Mon avis :

N'ayant pas lu le manga je ne peux pas comparer les deux versions mais voici mon humble avis sur cet animé:

J'ai vraiment adoré "Kimi Ni Todoke" ! En effet, on voit l'évolution des personnages tout au long de l'histoire, notamment la prise de confiance en elle de Sawako, ou encore la façon dont Chizuru fait face à ses sentiments.

La romance entre les personnages principaux comme secondaires était tout simplement adorable ! Je ne peux pas donner d'exemple sans spoil, mais tout était vraiment mignon !

J'en conclus que c'est un très bon animé de romance (ou shoujo) pour toute personne s'intéressant aux animés et mangas ou simples curieux à la recherche de nouveauté !

J'espère que cet article t'a plu !
:)

Journaliste : Katia De Pooter 3°7

Le témoignage de Mme Madeleine Blanchet

“L’histoire est la mémoire des temps passés et un guide pour le présent”
Walter Lippmann

Nous avons été invitées maman et moi, à sa remise des médailles, et son histoire a éveillé ma curiosité. C'est pourquoi j'ai décidé de mener mon enquête en la questionnant...Mme Blanchet, prochainement centenaire, m'a partagé son histoire durant la 2nd guerre mondiale qui eut lieu de 1939 jusqu'en 1945. Traductrice internationale, elle connut bon nombre d'évènements que l'on ne peut même pas imaginer. Mme Blanchet a accepté de nous livrer son histoire, qui n'est qu'en fait seulement un dixième de sa longue aventure sur un fleuve loin d'être tranquille...

Le témoignage :

Tout d'abord une question très simple j'imagine ; pour quel pays vous êtes-vous réellement engagée ? L'Angleterre ? La France ?

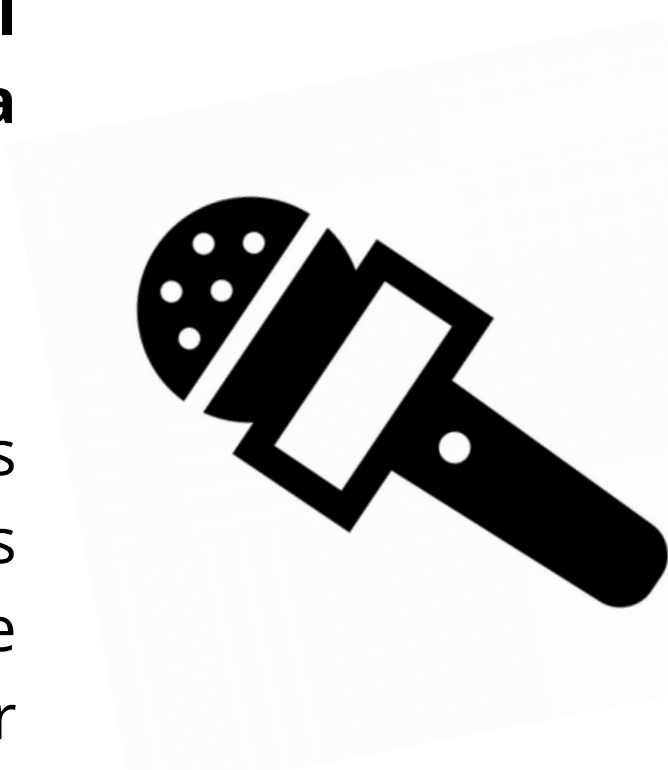
Pour les deux voyons ! Puisque nous étions alliés !

Quel était votre rôle durant la guerre ?

J'étais interprète traductrice. J'interprétais de l'anglais au français et du français à l'anglais. Le métier d'interprète est un métier très rigoureux. Il faut être très précis par rapport aux propos de l'orateur. Et si nous commettions une erreur il fallait la rectifier tout de suite. Certaines mauvaises interprétations ont entraîné des guerres...et des incidents diplomatiques.

N'ayant pas encore étudié au collège la 2nd guerre mondiale, j'aimerais beaucoup savoir qui était Winston Churchill et Mr le Général Charles De Gaulle ?

Churchill et De Gaulle étaient deux grandes personnalités. Qui dit grandes personnalités dit aussi grands caractères. Lorsque le général disait “il me faut tant d'armements tant de ceci ou de cela” Winston Churchill lui répondait que “ce n'était pas possible ! Que nous étions en guerre bon sang ! Je n'ai pas les moyens de vous aider” Bien sûr que Mr Churchill l'aidait puisqu'il fallait une armée mais Mr De Gaulle n'acceptait jamais au grand jamais qu'on lui manque de respect ! Il estimait que lorsque l'on était impoli on salissait la France...alors quand ça n'allait pas entre eux, on les entendait dans tous l'immeuble ! On se disait même que le patron s'était disputé avec Churchill !



Vous êtes-vous déjà perçue comme une résistante pendant la guerre ?

Non, le fait -d'être résistant- n'existait pas, être résistant était réservé à la France, et à ceux qui se levaient, qui avaient cette force inexplicable, même ce courage de ne pas baisser les bras devant les Allemands. Nous, nous n'avions pas d'Allemands chez nous, alors je considérais que je n'étais pas résistante. J'étais sous les drapeaux pour aider mon pays, et n'oublions pas ses alliés. Parce que je percevais mon travail comme une aide à la France, mais aussi à ses alliés.

Etiez-vous fière de votre parcours pendant la guerre ? L'avez-vous gardé secret ?

Non ! Pourquoi l'aurais-je fait ? J'étais complètement consciente de ce que je faisais et n'ai jamais eu de regrets. J'ai continué ma vie après.

Comment viviez-vous la guerre ?

Plutôt bien. C'est vrai que le fait de se cacher le plus vite possible en craignant de se prendre une bombe dans la figure n'était pas très agréable. Mais j'étais à Londres et tout se passait pour le mieux. Mr Churchill nous parlait à la radio une fois par semaine pour nous tenir au courant et je l'avoue était assez franche. Si les choses se compliquaient, Mr Churchill nous le disait. Dans mon quartier se trouvait une superbe pharmacie. Elle était immense ! J'avais l'habitude de passer devant pour rentrer chez moi et un beau jour, il ne restait que des ruines de cette pauvre bâtisse. Une bombe était passée par là...

Avez-vous été fière de recevoir vos médailles après toutes ces années ?

C'était gentil de leur part mais je ne m'y attendais pas. Pour moi je n'ai fait que mon devoir.

Des rencontres si peu ordinaires...

-Pendant la guerre, on organisait des fêtes pour récolter de l'argent. Durant l'une d'entre elle, on m'a appris que la Reine Mère, viendrait pour visiter notre petite festivité. Alors moi contente, j'étais derrière le comptoir, attendant sa venue, lorsque j'appris aussi que Mme de Gaulle viendrait aussi.

C'est elle qui va la recevoir. Malheureusement il y eut un incident fâcheux. Un sous-officier français sachant que la Reine était derrière la porte interpella la foule pour que tout le monde s'écarte. Mais il y avait Mme de Gaulle. Elle, très humble ne dit mot et se poussa comme tout le monde. Elle avait beaucoup de classe. Elle ne dit mot puisqu'elle trouvait normal d'obéir aux officiers. Elle est allée derrière le comptoir pour attendre la Reine. Elle était très fière et très humble.

Et enfin pour clôturer notre bond dans l'histoire, j'aimerais vous poser une toute dernière question : si c'était à refaire...

Oui je le referai. Avec toute ma volonté je resterai sous les drapeaux de mon pays, la France. Vous savez, mon père, encore un autre patriote dans l'âme, nous disait très souvent à mes frères et moi une chose tellement simple et si logique :

Les enfants, vous avez deux familles ; une petite, nous, vos parents et vous, puis une seconde plus grande : la France. Si je ne suis pas présent, vous protégez votre mère. Et quand vous serez plus grands, vous prendrez les armes et vous vous battrez pour la patrie. N'oubliez jamais la deuxième. Vous vous battrez pour votre pays. Pour sauver votre pays.

-Mais papa, Madeleine est trop petite pour porter une arme !

Vous verrez, elle servira la France quand même.

Ici s'achève cet article enfin terminé. J'ai énormément aimé analyser une partie de l'histoire qui, aujourd'hui est révolue.

Merci Mme Blanchet de m'avoir consacré un peu de votre temps pour émerveiller une petite fille pleine d'espoir pour l'avenir. J'ai sans aucun doute compris que l'histoire fait partie du passé pour mieux comprendre et ne pas refaire les mêmes erreurs dans l'avenir. Ne serait-ce pas ça la clé du bonheur et de la paix ? Mes très chers lecteurs de Stan news, croyez en l'avenir et n'oubliez jamais :

"Il ne faut avoir aucun regret pour le passé, aucun remords pour le présent et une confiance inébranlable pour l'avenir "

**Journaliste : Daphné Castie
Petit4°2**

Jean Jaurès

LA DOUBLE CHANCE DE JULIETTE

AUTRICE : Françoise Elman



En 1943, pendant la deuxième guerre mondiale, Juliette, 9 ans mène une vie dans la peur à cause de sa religion.

Juliette a deux frères Claude et Gay. Ils font beaucoup de bêtises, même quand les temps sont durs. Avec leur cousine Alice, qui est encore moins sage, ils vont tuer le chat de leur vieille tante Irma à coup de révolver et faire bien d'autres bêtises.

La mère de Juliette, Suzanne, refuse catégoriquement que l'on parle de choses Juives et ne veut pas qu'ils portent l'étoile de David avec inscrit dessus JUIF.

Ils ne se sont donc pas signalés en tant que Juif auprès de la police. Elle a toujours très peur et lorsque la famille d'Alice partira vers la campagne elle voudra elle aussi partir mais son mari ne sera pas d'accord.

Le père lui est plutôt strict. Enfin tante Irma, c'est la tante de Suzanne, la mère de Juliette. Tante Irma vient chez eux tous les hivers car elle n'a pas le chauffage chez elle. Les garçons et Alice la détestent et la traitent de vieille sorcière.

Juliette elle, l'aime bien.

La tante Irma est complètement folle enfin c'est ce qu'ils disent presque tous.

Elle pensait qu'il y avait des voisins qui lui volaient ses affaires seulement la maison se situant en plein milieu de leur jardin.

Alors il est impossible qu'il y ait des voisins. Mais revenons à Juliette car aujourd'hui c'est l'étrange aventure de Juliette qui nous intéresse. 10 jours après que tante Irma meurt à cause d'une mauvaise blague que les enfants ont faite. Juliette rêve que sa grand-tante lui dise d'aller chez les voisins avec elle.

Juliette la suit malgré la fatigue. Elle rentre dans le grenier. Mais se retournant plus de tante et plus de porte.

JE VOUS LAISSE DECOUVRIR LA SUITE !!!!!!!!!!!!!!!

Mon avis :

J'ai adoré ce livre et si vous le lisez aussi je suis sûre que vous le dévorerez tout comme je l'ai dévoré. Ce livre contient 184 plus des petits extraits de comment les gens vivaient sous l'occupation et un passage sur la vie de l'auteur et de l'illustratrice.

**Journaliste : Julia Daems
6°1**

LE FILM DU MOIS DE JANVIER :



MUFASA LE ROI LION

On commence avec Mufasa le film d'animation des Walt studios Disney sortie le 18 décembre 2024 en France réalisé par Barry Jenkins qui a reçu l'oscar du meilleur scénario adapté. L'histoire raconte la vie de Mufasa et comment il est arrivé à devenir le roi de la savane. On peut le voir à partir de 7 ans il dure 1h 58 min et il est agréable à voir en famille et avec ses amis

Résumé :

Sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et perdu un jour il fait la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre par hasard marque le point de départ d'une aventure riche en péripéties. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel

Les voix françaises de Mufasa :

Themes :

- Animations
- Musical
- Aventures
- Famille.
- Disney

- Tahar Rahim. Rôle : Mufasa.
- Gwendal Marimoutou. Rôle : Taka.
- Alban Ivanov. Rôle : Pumbaa.
- Jamel Debbouze. Rôle : Timon
- Loïse Charpentier. Rôle : Kiara.
- Daniel Kamwa. Rôle : Rafiki.
- Rayane Bensetti. Rôle : Simba.
- Anne Sila. Rôle : Nala



Journaliste : Victoria Daems
4°7

Toilet bound hanako kun manga : résumé, explications et hypothèses.

Résumé :

L'Académie Kamome est célèbre pour ses rumeurs concernant ses sept mystères et ses événements surnaturels. Nene Yashiro, une lycéenne de première année qui souhaite avoir un petit ami, invoque le septième et plus célèbre des mystères, « Hanako, l'esprit des toilettes » l'esprit d'une fille qui hanterait les toilettes et pourrait exaucer un vœu à condition de lui donner en échange une contrepartie. En l'invoquant, Nene découvre que « Hanako » n'est pas du tout comme le disent les rumeurs ; Hanako est un garçon. Par un retournement de situation, elle est liée spirituellement à Hanako et devient son assistante, l'aidant à détruire les "réceptacles" des autres mystères et à changer les rumeurs afin de maintenir l'équilibre entre le monde des esprits et celui des humains. En chemin, Nene découvre son lien avec le monde des esprits et les sombres secrets qui entourent Hanako et son passé.

Les sept mystères et leur rumeur :

Numéro 1 : les gardiens de l'horloge

Composé de trois personnes, kako, akane et mirai, c'est un des plus puissants des mystères ; il permet de contrôler le temps, kako contrôle le passé, pouvant remonter le temps, akane le présent pouvant arrêter le temps, et mirai le futur, pouvant avancer le temps et vieillir les choses.

Numéro 2 : l'escalier misaki

La rumeur dit qu'en gravissant la troisième marche de l'escalier ; vous serez transporté dans le monde des esprits et démembrés par misaki.

Numéro 3 : l'enfer des miroirs

La rumeur raconte que quand vous vous reflèterez dans ses miroirs, il vous montrera votre pire cauchemard.

Numéro 4 : mei shijima

Mei shijima, une étudiante en art qui se serait suicidée car ses parents se seraient opposés à son choix d'étudier en art, pourrait peindre une toile avec un monde fictif, pouvant enfermer des personnes dedans.

Numéro 5 : les archives de seize heures

Dans la bibliothèque de l'école kamone, il existerait une salle secrète dans laquelle on ne peut entrer qu'à seize heures. On y trouverait des livres, chaque élève en possède un, où y est inscrit, son passé et son futur, qu'il est interdit de lire. Les livres blancs sont ceux des vivants, les noirs ceux des morts, et les pages rouges d'un livre contient le futur. Le gardien des archives est tsuchigomori, un esprit dissimulé en tant que professeur dans l'école.

Numéro 6 : la faucheuse

À la nuit de la veillée de l'école, ceux qui entendront un morceau de flute, seront voués à mourir le soir même de la main de la faucheuse.

Numéro 7 : hanako l'esprit des toilettes

Hanako s'invoquerait en toquant trois fois à la troisième porte des toilettes des filles. Elle exaucerait un vœu en échange de quelque chose de valeur appartenant à l'élève qui l'invoque.

Hypothèses, alerte spoil pour ceux qui n'aurais pas lu le manga! En s'intéressant au passé de hanako et tsukasa;

En étant personnellement à jours sur le manga, j'ai développé une hypothèse sur leur passé ; Dans l'arc de la maison rouge, en rencontrant tsukasa enfant, nene et kô avaient commencé à penser que le tsukasa fantôme qu'ils connaissent n'est pas le vrai, étant donné que le vrai tsukasa serait resté dans la maison rouge toute sa vie.

Intéressons-nous à la raison pour laquelle amane (hanako quand il était vivant aurait tué tsukasa; tsukasa avait passé un pacte avec un démon pour guérir amane d'un état mourant dont lequel il souffrait à cause de la maladie. Après cela, il aurait disparu et serait réapparu quelques jours plus tard, mais sa mère avait déclaré que ce garçon n'était pas son fils.

Le tsukasa qui serait revenu serait donc le démon, revenu prétendant être tsukasa. Amane, qui se serait lui aussi rendu compte que ce n'était pas son frère, l'aurait tué.

Voilà pour mon hypothèse !

**Journaliste : Chama kraiem
5°6**

“Mille baisers pour un garçon”

Auteur auteur : Tillie Cole
Date de parution : 15 mars 2016,
Style de livre : histoire d'amour.



Résumé :

Poppy et Rune s'aiment depuis l'enfance.

Ils ont toujours pensé que leur amour était trop fort, pour que quelque chose les sépare, jusqu'au jour où Rune est forcé de repartir dans son pays natal, la Norvège, pendant deux ans. D'un jour à l'autre, Poppy coupe les ponts avec Rune, ce qui le rend infiniment triste.

Poppy, elle, se force à garder un secret bien trop lourd.

Pourront-ils se retrouver un jour et recommencer à s'aimer ?

Mon avis :

J'ai trouvé ce livre particulièrement touchant. J'ai rarement vu un amour aussi pur entre deux personnes, encore moins entre des adolescents ou chez des jeunes adultes. On remarque bien au fil du livre, la différence entre les deux personnages, ce qui je pense rend leur amour encore plus fort. On s'attache facilement à eux, ce que je trouve génial. Je suis passé par toutes les émotions en lisant ce livre que je recommande vivement.

PS : si vous aimez le premier livre, il y a aussi le tome 2 de disponible
;)

Journaliste : Melodie Rigaud
3°7

L'épiphanie

L'Épiphanie, célébrée le 6 janvier, est la fête de la manifestation de Jésus aux Rois Mages. Elle marque l'instant où la divinité du Christ se révèle au monde à travers l'arrivée des Mages venus d'Orient, eux-mêmes guidés par une étoile resplendissante. La tradition des présents de ces visiteurs est au nombre de trois : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. L'or évoque la royauté, l'encens la divinité, la myrrhe la souffrance et l'humanité du Christ. En France, la journée de l'Épiphanie est dédiée à la traditionnelle galette des rois, contenant une fève.



Celui ou celle qui la trouve est proclamé « roi » ou « reine » en ce jour, dans un climat de fête et de convivialité. En somme, l'Épiphanie est avant tout un moment de partage et de joie, mais elle suscite aussi une réflexion sur le message universel du Christ, qui s'adresse à tous, en tout temps, quelle que soit leur origine ou leur statut. C'est une invitation à rendre grâce pour la lumière divine de l'étoile qui éclaire le monde, tout autant qu'à méditer sur l'universalité du message du Christ.



**Journaliste : Emeline Boyer
Caronnet 4°7**

La Formule 1

La Formule 1, communément abrégée en F1, est une discipline de sport automobile considérée comme la catégorie reine de ce sport. Elle est, avec les Jeux olympiques et la Coupe du monde de football, l'un des événements sportifs les plus médiatisés.

Des figures emblématiques de la F1

Au fil des décennies, la Formule 1 a été marquée par des pilotes légendaires.

Juan Manuel Fangio, quintuple champion du monde dans les années 1950, est considéré comme l'un des plus grands de tous les temps. Plus récemment, des pilotes comme Michael Schumacher, septuple champion du monde, ont redéfini les standards de performance et de constance.

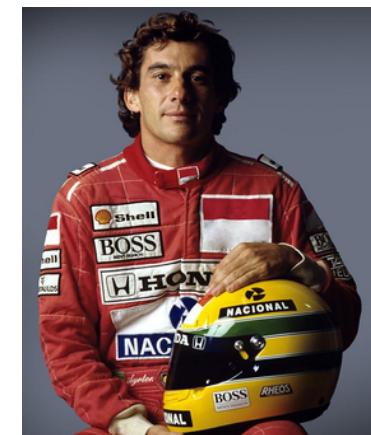


Juan Manuel Fangio



Michael Schumacher

Ayrton Senna, très aimé pour son talent pur et son approche passionnée du sport, reste une icône, même après sa disparition tragique en course en 1994. Senna était connu pour ses performances impressionnantes sous la pluie, sa capacité à repousser les limites et son profond sens spirituel. Ses duels avec Alain Prost ont marqué l'histoire de la F1, illustrant à la fois la compétition et la rivalité qui définissent ce sport. Le Grand Prix de Saint-Marin 1994, où il a perdu la vie, reste un rappel poignant des dangers inhérents à la Formule 1.



Ayrton Senna

Les risques du sport

La Formule 1 est un sport extrême, où les pilotes affrontent des vitesses vertigineuses, souvent supérieures à 300 km/h. Bien que les normes de sécurité aient été considérablement améliorées, notamment grâce à l'introduction du halo (un dispositif de protection au-dessus du cockpit), les risques restent présents. Des accidents tragiques, comme celui de Jules Bianchi en 2014, rappellent la dangerosité de ce sport. Cependant, les innovations techniques en F1 ont souvent eu un impact positif sur la sécurité des voitures de route.

Anecdotes

- La perte de poids en course : En raison de la chaleur extrême dans le cockpit (jusqu'à 50°C) et de l'effort physique intense, un pilote peut perdre entre 2 et 4 kg en une seule course. Cela est principalement dû à la déshydratation et à la transpiration.
- Les réflexes exceptionnels : Les pilotes de F1 ont des temps de réaction incroyables, souvent inférieurs à 0,2 seconde. Cela leur permet de réagir à des situations imprévisibles à des vitesses fulgurantes.

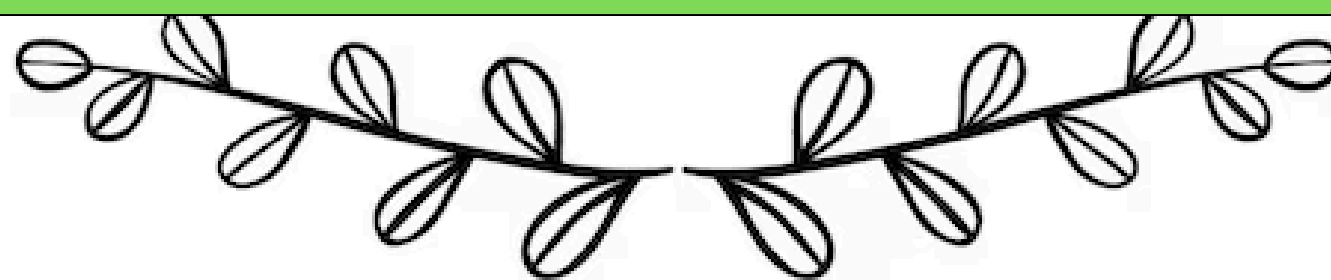
Un impact mondial

La Formule 1 attire chaque année des millions de spectateurs à travers le monde, que ce soit sur les circuits ou via les retransmissions télévisées. Elle joue également un rôle crucial dans le développement de technologies qui bénéficient à l'industrie automobile au sens large, comme les systèmes de freinage récupératifs ou les moteurs à haute efficacité. Malgré ses risques et ses contraintes, la Formule 1 reste une discipline fascinante, qui allie technologie, adrénaline et talent humain.



Le logo signifie deux voitures franchissant la ligne d'arrivée.

Journalistes: Alexandre le calvez 6°3/Constance Bun 4°7



Le requin-lutin

Introduction :

Le requin lutin est une espèce de requins de la famille monotypique des mitsukurinidae qui comporte un seul genre : mitsukurina.

Habitat :

Il vit sur le talus continental, les canyons sous-marins et les monts sous-marins du monde entier, entre 300 et 1300 mètres de profondeur. Cette zone est appelée la zone Abyssale.

Caractéristiques :

Le requin-lutin peut atteindre les 4 mètres de longueur, mais les spécimens les plus courants ne mesurent que 3 mètres. Son corps, blanchâtre, est lisse et doux. Ses yeux sont petits, mais ses ailerons arrondis et de petite taille l'empêchent de faire des mouvements rapides. Ses dents sont très longues et pointues, elles lui permettent donc de retenir ses proies avec force. Il s'approche rarement de la côte.



Capacités :

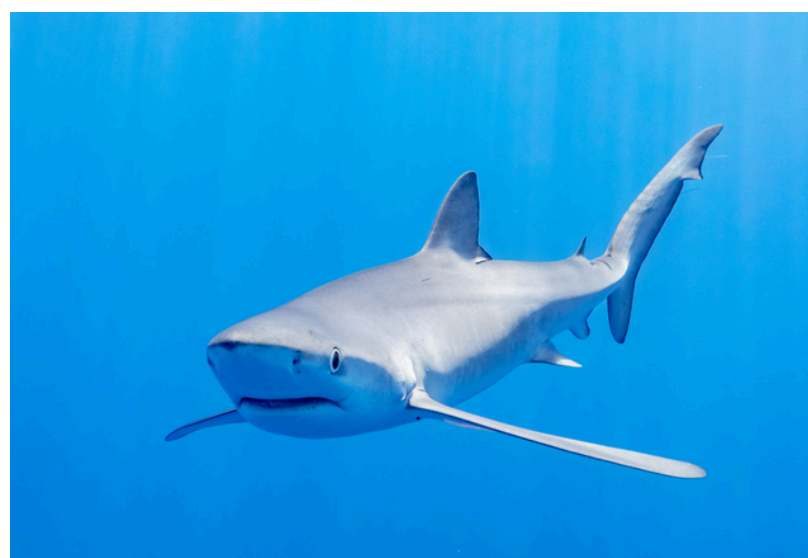
Une spécificité du requin-lutin est de pouvoir projeter sa mâchoire sur une proie, la saisir puis se rétracter et manger. Des études ont établi que sa mandibule est capable d'atteindre une vitesse de 3 mètres par seconde et de s'étendre jusqu'à près de 10% de la longueur de son corps.

Pourquoi requin "lutin" ?

Le requin-lutin est en effet digne de l'idée que l'on peut se faire d'une créature des profondeurs. Il est aussi appelé "requin gobelin". Il présente un long nez plat et pointu, des petits yeux sombres et une large bouche hérissée de dizaines de dents semblables à des aiguilles. C'est de cette apparence que découle d'ailleurs son appellation.

Les dangers et ses prédateurs

Avec sa vitesse très lente il n'est pas un danger pour l'homme. Cependant, lui, il a un prédateur : Le requin bleu (*Prionace glauca*), à cause de sa lenteur.



Requin Bleu

**Journalistes: Tancrede Richert 6° 2 /
Jean-Sebastian Tournier 6° 2**

Foire aux questions !

(FAQ)

Vous pouvez nous poser n'importe quelle question à l'adresse mail ci-dessous et Stan News vous y répondra dans le prochain exemplaire du journal des collégiens!



cons.brun@stanislas-cannes.com

On répond à vos questions !!

Parce qu'il n'y a aucune question bête !
Seules parfois certaines réponses le sont !!!
Vous aussi n'hésitez pas à nous contacter pour faire paraître une question qui vous tient à cœur et surtout pour y trouver la réponse dans votre prochain numéro de Stan news !

Avis de Jules.S

"Je trouve que Stan News est une excellente initiative. Les articles sont très bien écrits.
Bravo à toute l'équipe ! J'attends chaque nouvelle édition avec impatience."

Réponse de l'équipe:

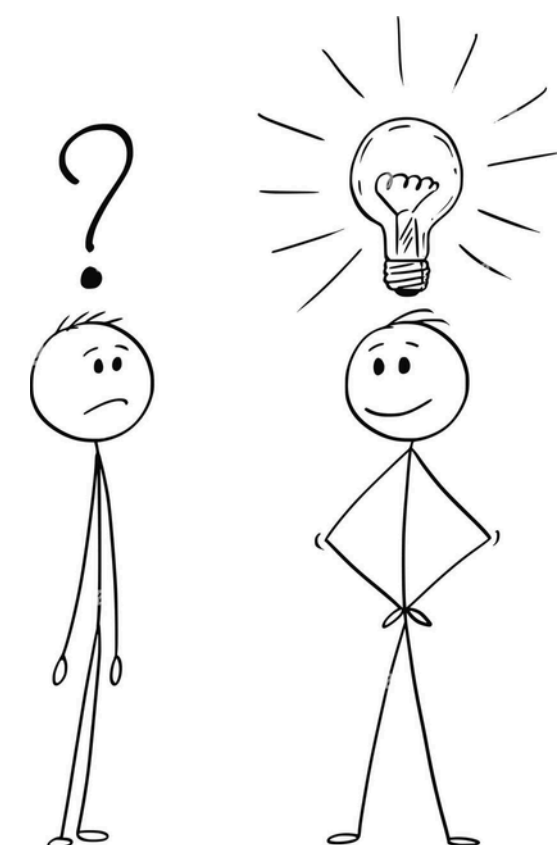
Merci infiniment pour ton soutien et tes encouragements !
Nous sommes ravis que le journal te plaise :)

Avis de Ines.M

"Stan News est très original, mais parfois je trouve qu'il manque un peu de diversité dans les sujets."

Réponse de l'équipe :

Très bonne suggestion, Inès !
Si tu souhaites participer ou proposer un sujet, fais-le nous savoir !



Notre équipe :

Résponsable de publication : Constance Brun

Sous la supervision de Monsieur Homehr

Journalistes : Adam Moumen 6°8 / Gabin Tasso 6°4/Maya Robin 4°3/Lilou Garito 4°2/Alexandre le calvez 6°3 /Daphné Castie-Petit 4°2/Mélodie Rigaud 3°7/ Louise D'orio 5°3/Enzo Baومت 5°6/Elise Malmanche-Thomas 5°6/Constance Brun 4°7/Izabella Lazari 4°6/Katia de Pooter 3°7 /Tancrede Richert 6° 2 / Jean-Sebastian Tournier 6° 2/Emeline Boyer Caronnet/Victoria Daems 4°7/Julia Daems 6°1/Nina Leblanc 6° 5/Gabin Tasso 6°4/Romy Protin 5°2/Héloïse Dreyer4°2/Chama kraiem 5°6.

